

HAU EINS

HAU ZWEI

HAU DREI

SAMSTAG, 01. MAI

FIRST OF MAY RIOTS
MASS PERFORMANCE WITH LIVE AUDIO TRANSMISSIONS
PUBLIC MOVEMENT, TEL AVIV
19.00, 20.30, 22.00 UHR
TREFFPUNKT: KOTTBUSSE TOR, PALOMA BAR
in Deutsch und Englisch

VERSUS
REGIE: RODRIGO GARCÍA/LA CARNICERÍA TEATRO, MADRID
20.00 UHR
Spanisch mit dt. Übertiteln

DIENSTAG, 04. MAI

FLIGHTCASE ARCHIVE
ERZÄHLUNGEN VON ORTEN, STÄDTEN UND TERRITORIEN
MOBILE AKADEMIE/HANNAH HURTZIG
15.00 BIS 19.00 UHR. EINTRITT FREI

THE BEST OF 100° BERLIN
VOM SCHLACHTEN DES GEMÄSTETEN LAMMS UND VOM AUFRÜSTEN DER AUFRECHTEN
VORSCHLAG:HAMMER UND TEMPUS FUGIT
19.30 UHR
EINE PISTOLE, EIN TANZ, ETWAS AUS HOLZ, DAS WAS KANN
CAROLINE CREUTZBURG UND SOPHIE REBLE
21.00 UHR
MAYBE ONE DAY WE'LL BE UNITED
DER SELTSAME FALL DES DR. WESTERWAVE UND
MR. HASSELHOFF / PLASTIKWORKS
22.15 UHR

MITTWOCH, 05. MAI

VERNISSAGE
ISTANBUL, TRANSGELINLER
BEGEHBARE INSTALLATION VON BARBARA EHNES
MIT BURÇIN KORKMAZ UND ELÇİN YAMAN
18.00, 18.45, 19.30, 20.15, 21.00 UHR
Türkisch mit deutscher Übersetzung
VÜNG BIÊN GIỚI
MIT EXPERTEN AUS DRESDEN UND PRAG
RIMINI PROTOKOLL (HAUG/WETZEL)
20.00 UHR
ANSCHL. PREMIERENPARTY MIT BEARPIT KARAOKE

THE BEST OF 100° BERLIN
VOM SCHLACHTEN DES GEMÄSTETEN LAMMS UND VOM AUFRÜSTEN DER AUFRECHTEN
VORSCHLAG:HAMMER UND TEMPUS FUGIT
19.30 UHR
EINE PISTOLE, EIN TANZ, ETWAS AUS HOLZ, DAS WAS KANN
CAROLINE CREUTZBURG UND SOPHIE REBLE
21.00 UHR
MAYBE ONE DAY WE'LL BE UNITED
DER SELTSAME FALL DES DR. WESTERWAVE UND
MR. HASSELHOFF / PLASTIKWORKS
22.15 UHR

DONNERSTAG, 06. MAI

WHAT THEY ARE INSTEAD OF
VON UND MIT JARED GRADINGER UND ANGELA SCHUBOT
19.30 UHR

ISTANBUL, TRANSGELINLER
BEGEHBARE INSTALLATION VON BARBARA EHNES
18.00, 18.45, 19.30, 20.15, 21.00 UHR
Türkisch mit deutscher Übersetzung
VÜNG BIÊN GIỚI
MIT EXPERTEN AUS DRESDEN UND PRAG
RIMINI PROTOKOLL (HAUG/WETZEL)
20.00 UHR

FREITAG, 07. MAI

WHAT THEY ARE INSTEAD OF
VON UND MIT JARED GRADINGER UND ANGELA SCHUBOT
19.30 UHR

ISTANBUL, TRANSGELINLER
BEGEHBARE INSTALLATION VON BARBARA EHNES
18.00, 18.45, 19.30, 20.15, 21.00 UHR
Türkisch mit deutscher Übersetzung
VÜNG BIÊN GIỚI
MIT EXPERTEN AUS DRESDEN UND PRAG
RIMINI PROTOKOLL (HAUG/WETZEL)
20.00 UHR

SAMSTAG, 08. MAI

ISTANBUL, TRANSGELINLER
BEGEHBARE INSTALLATION VON BARBARA EHNES
18.00, 18.45, 19.30, 21.30, 22.15 UHR
Türkisch mit deutscher Übersetzung
VÜNG BIÊN GIỚI
MIT EXPERTEN AUS DRESDEN UND PRAG
RIMINI PROTOKOLL (HAUG/WETZEL)
20.00 UHR
PARTY MIT SIBEL ISTANBUL, DJ GÜRKUŞ UND DJ LEOSA
22.30 UHR. WAU. EINTRITT FREI

SONNTAG, 09. MAI

WHAT THEY ARE INSTEAD OF
VON UND MIT JARED GRADINGER UND ANGELA SCHUBOT
19.30 UHR

ISTANBUL, TRANSGELINLER
BEGEHBARE INSTALLATION VON BARBARA EHNES
18.00, 18.45, 19.30, 20.15, 21.00 UHR
Türkisch mit deutscher Übersetzung
VÜNG BIÊN GIỚI
MIT EXPERTEN AUS DRESDEN UND PRAG
RIMINI PROTOKOLL (HAUG/WETZEL)
16.00 UHR

DIENSTAG, 11. MAI

ISTANBUL, TRANSGELINLER
BEGEHBARE INSTALLATION VON BARBARA EHNES
18.00, 18.45, 19.30 UHR
Türkisch mit deutscher Übersetzung

PREMIERE
THAT ENEMY WITHIN
TEXT UND REGIE: LOLA ARIAS
20.00 UHR
in Englisch

MITTWOCH, 12. MAI

ISTANBUL, TRANSGELINLER
BEGEHBARE INSTALLATION VON BARBARA EHNES
18.00, 18.45, 19.30, 20.15 UHR
Türkisch mit deutscher Übersetzung
TESTAMENT
VERSAPÄTETE VORBEREITUNGEN ZUM GENERATIONS-
WECHSEL – NACH LEAR
SHE SHE POP & IHRE VÄTER
20.00 UHR

THAT ENEMY WITHIN
TEXT UND REGIE: LOLA ARIAS
17.00 UHR
in Englisch

DONNERSTAG, 13. MAI

ÖFFENTLICHE GENERALPROBE
BEST BEFORE
RIMINI PROTOKOLL (HAUG/KAEGI)
21.00 UHR
in Englisch

ISTANBUL, TRANSGELINLER
BEGEHBARE INSTALLATION VON BARBARA EHNES
18.00, 18.45, 19.30, 21.30, 22.15 UHR
Türkisch mit deutscher Übersetzung
TESTAMENT
SHE SHE POP & IHRE VÄTER
20.00 UHR

THAT ENEMY WITHIN
TEXT UND REGIE: LOLA ARIAS
20.00 UHR
in Englisch

FREITAG, 14. MAI

EUROPAPREMIERE
BEST BEFORE
RIMINI PROTOKOLL (HAUG/KAEGI)
19.30 UHR
in Englisch

ISTANBUL, TRANSGELINLER
BEGEHBARE INSTALLATION VON BARBARA EHNES
18.00, 18.45, 19.30, 21.30, 22.15 UHR
Türkisch mit deutscher Übersetzung
TESTAMENT
SHE SHE POP & IHRE VÄTER
20.00 UHR

THAT ENEMY WITHIN
TEXT UND REGIE: LOLA ARIAS
20.00 UHR
in Englisch

SAMSTAG, 15. MAI

BEST BEFORE
RIMINI PROTOKOLL (HAUG/KAEGI)
15.00 UND 19.30 UHR
in Englisch

ISTANBUL, TRANSGELINLER
BEGEHBARE INSTALLATION VON BARBARA EHNES
18.00, 18.45, 19.30, 21.15 UHR
Türkisch mit deutscher Übersetzung
TESTAMENT
SHE SHE POP & IHRE VÄTER
20.00 UHR

THAT ENEMY WITHIN
TEXT UND REGIE: LOLA ARIAS
20.00 UHR
in Englisch

SONNTAG, 16. MAI

BEST BEFORE
RIMINI PROTOKOLL (HAUG/KAEGI)
19.30 UHR
in Englisch

ISTANBUL, TRANSGELINLER
BEGEHBARE INSTALLATION VON BARBARA EHNES
18.00, 18.45, 19.30, 21.30, 22.15 UHR
Türkisch mit deutscher Übersetzung
TESTAMENT
SHE SHE POP & IHRE VÄTER
20.00 UHR

THAT ENEMY WITHIN
TEXT UND REGIE: LOLA ARIAS
20.00 UHR
in Englisch

MONTAG, 17. MAI

EVANGELISTA & PSYCHIC PARAMOUNT
DOPPELKONZERT
21.00 UHR

MITTWOCH, 19. MAI

LOVE FIRE
CHOREOGRAFIE: YASMEEN GODDER, TEL AVIV
19.30 UHR

DAS KALTE HERZ
NORTON.COMMANDER.PRODUCTIONS
20.00 UHR

DONNERSTAG, 20. MAI

LOVE FIRE
CHOREOGRAFIE: YASMEEN GODDER, TEL AVIV
19.30 UHR

DAS KALTE HERZ
NORTON.COMMANDER.PRODUCTIONS
20.00 UHR

PREMIERE
BECAUSE OF THE SITUATION
KERSTIN LENHART/SABINE ZAHN/LARISSA HARTMANN
20.00 UHR

FREITAG, 21. MAI

LOVE FIRE
CHOREOGRAFIE: YASMEEN GODDER, TEL AVIV
19.30 UHR

DAS KALTE HERZ
NORTON.COMMANDER.PRODUCTIONS
20.00 UHR

BECAUSE OF THE SITUATION
KERSTIN LENHART/SABINE ZAHN/LARISSA HARTMANN
20.00 UHR

SAMSTAG, 22. MAI

SCOUT NIBLETT & XIU XIU
KONZERT
21.00 UHR

BECAUSE OF THE SITUATION
KERSTIN LENHART/SABINE ZAHN/LARISSA HARTMANN
20.00 UHR

MONTAG, 24. MAI

THE BOOKS
KONZERT
21.00 UHR

POLSKI EXPRESS III – THE PROMISED CITY

VOM 25. MAI BIS 05. JUNI

DIENSTAG, 25. MAI

WE WILL BE STRONG IN OUR WEAKNESS. NOTES FROM THE FIRST CONGRESS OF THE JEWISH RENAISSANCE IN POLAND
PERFORMANCE VON Yael BARTANA/JEWISH RENAISSANCE MOVEMENT IN POLAND, TEL-AVIV/AMSTERDAM/WARSAW
MIT SUSANNE SACHSSE UND SŁAWOMIR SIERAKOWSKI
18.30 UHR
in Englisch und Deutsch

SAMSARA DISCO
REGIE: AGNIESZKA OLSTEN/TEATR POLSKI, WROCLAW
20.30 UHR (110 MIN.)
Polnisch mit dt. Simultanübersetzung
KRYTYKA POLITYCZNA: POLAND – WHY IT IS SO BAD, IF IT SEEMS TO BE SO GOOD
POLITICS
22.30 UHR. FOYER
in Englisch
PARTY IM WAU. 23.30 UHR

VERNISSAGE
THE CAPITAL OF ACCUMULATION
AUSSTELLUNG: RAQS MEDIA COLLECTIVE, NEW DELHI
19.30 BIS 24.00 UHR
26. BIS 29. MAI, 31. MAI BIS 04. JULI. 19.00 BIS 22.00 UHR
IM HAU 2

MITTWOCH, 26. MAI

RAQS MEDIA COLLECTIVE
IM GESPRÄCH MIT FLORIAN ZEYFANG UND SEBASTIAN LÜTGERT
21.00 UHR

SAMSARA DISCO
REGIE: AGNIESZKA OLSTEN/TEATR POLSKI, WROCLAW
20.30 UHR (110 MIN.)
Polnisch mit dt. Simultanübersetzung
KRYTYKA POLITYCZNA: POLAND – WHY IT IS SO BAD, IF IT SEEMS TO BE SO GOOD
ECONOMY
22.30 UHR. FOYER
in Englisch

VERNISSAGE
SERIE DEUTSCHLAND
VIDEOINSTALLATION VON HOFMANN&LINDHOLM
18.30 BIS 22.00 UHR

KASPAR
REGIE: BARBARA WYSOCKA/WROCLAWSKI TEATR
WSPÓŁCZESNY
19.30 UHR (70 MIN.)
Polnisch mit dt. Übertiteln

DONNERSTAG, 27. MAI

REVERSE FAST FORWARD
ERZÄHLUNGEN UND REFLEXIONEN ZU THE KNOT
PERFORMATIVER VORTRAG VON MARKUS BADER (RAUM-LABORBERLIN), OLIVER BAURHENN (CLUB TRANSMEDIALE), KUBA SZREDER, RALUCA VOINEA (E-CART.RO) & BETELIGTEN KÜNSTLERN & SPECIAL GUESTS
20.00 UHR
KRYTYKA POLITYCZNA: POLAND – WHY IT IS SO BAD, IF IT SEEMS TO BE SO GOOD
SOCIAL LIFE
22.00 UHR. FOYER
in Englisch

SERIE DEUTSCHLAND
VIDEOINSTALLATION VON HOFMANN&LINDHOLM
18.30 BIS 22.00 UHR

KASPAR
REGIE: BARBARA WYSOCKA/WROCLAWSKI TEATR
WSPÓŁCZESNY
20.00 UHR (70 MIN.)
Polnisch mit dt. Übertiteln
ANSCHL. PUBLIKUMSGESPRÄCH MIT BARBARA WYSOCKA

FREITAG, 28. MAI

WE ARE OH SO LUCKY
HARAKIRI FARMERS & ANA BRZEZIŃSKA
21.00 UHR (50 MIN.)
Polnisch mit dt. Übertiteln

KRYTYKA POLITYCZNA: POLAND – WHY IT IS SO BAD, IF IT SEEMS TO BE SO GOOD
THE ARTS
22.00 UHR. FOYER
in Englisch

SERIE DEUTSCHLAND
VIDEOINSTALLATION VON HOFMANN&LINDHOLM
18.30 BIS 22.00 UHR

KASPAR
REGIE: BARBARA WYSOCKA/WROCLAWSKI TEATR
WSPÓŁCZESNY
19.30 UHR (70 MIN.)
Polnisch mit dt. Übertiteln

SAMSTAG, 29. MAI

WE ARE OH SO LUCKY
HARAKIRI FARMERS & ANA BRZEZIŃSKA
20.00 UHR (50 MIN.)
Polnisch mit dt. Übertiteln

KRYTYKA POLITYCZNA: POLAND – WHY IT IS SO BAD, IF IT SEEMS TO BE SO GOOD
UTOPIA
22.00 UHR. FOYER
in Englisch

SERIE DEUTSCHLAND
VIDEOINSTALLATION VON HOFMANN&LINDHOLM
18.30 BIS 23.00 UHR

CHRISTINE WAHL IM GESPRÄCH MIT HOFMANN&LINDHOLM
21.30 UHR. EINTRITT FREI

MONTAG, 31. MAI

DAS GELOBTE LAND
REGIE: JAN KLATA/TEATR POLSKI, WROCLAW
20.30 UHR (120 MIN.). AUCH 01. JUNI
Polnisch mit dt. Simultanübersetzung

SERIE DEUTSCHLAND
VIDEOINSTALLATION VON HOFMANN&LINDHOLM
18.30 BIS 22.00 UHR

IF I CAN MAKE IT THERE, WAS DIE STÄDTE VERSPRECHEN # 4
GLÜCK IN WARSCHAU
JOANNA TOKARSKA-BAKIR (PROF. FÜR KULTURANTHROPOLOGIE, UNI. WARSCHAU)
19.00 UHR
Polnisch mit dt. Simultanübersetzung