

ANNEMIE VANACKERE – CURRICULUM VITAE

Annemie Vanackere studierte Philosophie in Leuven und Paris sowie ein Jahr Theater- und Filmwissenschaft in Leuven. Sie arbeitete als Produktionsleitung u.a. für STUC und das Festival Klapstuk, 1993 übernahm sie die künstlerische Leitung des Nieuwpoorttheater in Ghent. Von 1995 bis 2011 war Annemie Vanackere an der Rotterdamse Schouwburg beschäftigt, seit 2001 als künstlerische Ko-Leiterin sowie als Leiterin des an die Schouwburg angegliederten Productiehuis Rotterdam. Bis 2011 war sie zudem künstlerische Leiterin von "De Internationale Keuze van de Rotterdamse Schouwburg", dem 2001 von ihr mitgegründeten jährlich stattfindenden internationalen Theater-, Tanz- und Performancefestival in Rotterdam. Seit September 2012 ist Annemie Vanackere die Intendantin und Geschäftsführerin des HAU Hebbel am Ufer in Berlin, das sie am 1. November 2012 mit ihrem Team neu eröffnet hat.

Das HAU Hebbel am Ufer steht für aktuelle künstlerische Positionen an der Schnittstelle von Theater, Tanz und Performance. Darüber hinaus sind Musik, Bildende Kunst und diskursive Formate feste Bestandteile des Programms. Internationale Koproduktionen und Projekte der Berliner und (inter-)nationalen Theater- und Tanzszenen sowie Themenschwerpunkte und Festivals werden hier entwickelt und gezeigt. Das HAU ist Veranstalter des jährlich stattfindenden internationalen Festivals "Tanz im August".

ANNEMIE VANACKERE – CURRICULUM VITAE

Annemie Vanackere studied philosophy in Leuven and Paris, as well as theater and film studies in Leuven for one year afterwards. She has worked as production manager for STUC and the festival KLAPSTUK, and in 1993 she took over the artistic directorship of the Nieuwpoorttheater in Ghent. From 1995 to 2011 Annemie Vanackere was employed at the Rotterdamse Schouwburg, since 2001 as artistic co-director of the Rotterdamse Schouwburg as well as director of the affiliated Productiehuis Rotterdam. Until 2011 Annemie Vanackere was also artistic director of “De Internationale Keuze van de Rotterdamse Schouwburg”, the annual international theater, dance, and performance festival that she co-founded in Rotterdam. Since September 2012 she has been the artistic and managing director of HAU Hebbel am Ufer in Berlin, which she relaunched with her team on November 1, 2012.

HAU Hebbel am Ufer produces and presents contemporary artistic positions that explore the intersection of theatre, dance, and performance. In addition, music, visual arts, and theoretically oriented discursive events are core components of the diverse program. Instead of relying on a permanent ensemble, HAU develops and presents international co-productions, festivals, and projects realized within and beyond Berlin’s international dance and theatre scene. HAU Hebbel am Ufer is also executive producer of the international “Tanz im August” festival.