

Das HAU Hebbel am Ufer ist ein Theater- und Produktionshaus mit drei Spielstätten im Berliner Zentrum und einer digitalen Bühne. Neben zeitgenössischen Theater-, Tanz- und Performance-Aufführungen sind auch Konzerte, Ausstellungen und Diskurs-Veranstaltungen fester Bestandteil unseres Spielplans. Gemeinsam mit internationalen, nationalen und Berliner Künstler:innen werden im HAU Produktionen und Projekte entwickelt und produziert. Mit unserem Programm setzen wir künstlerische Impulse für aktuelle Themen an der Schnittstelle zu Wissenschaft, Politik und Zivilgesellschaft. Mehr Infos unter: <https://www.hebbel-am-ufer.de/ueber-uns/profil/>

Die Tanzplattform Deutschland ist die wichtigste Biennale für zeitgenössischen Tanz in Deutschland. Sie richtet sich an Gäste aus dem In- und Ausland, Kulturveranstalter:innen, Fachpresse und an ein breites Publikum. Das HAU Hebbel am Ufer ist Veranstalter:in der kommenden Tanzplattform Deutschland. Im März 2022 wird die Plattform in Berlin aktuelle und bemerkenswerte Positionen des tänzerischen und choreografischen Schaffens versammeln. Mehr Informationen zur Tanzplattform finden sich unter: <http://www.tanzplattform.de>

Für die Tanzplattform 2022 suchen wir von Oktober 2021 bis April 2022 eine

## **freiberufliche Produktionsleitung**

Die Produktionsleitung verantwortet die logistische, organisatorische und finanzielle Planung, Durchführung und Abwicklung der Tanzplattform und ist Schnittstelle zu allen Abteilungen im HAU Hebbel am Ufer. Wir suchen dafür eine Persönlichkeit, die den ihr anvertrauten Arbeitsbereich eigenverantwortlich ausfüllt und mit ausgeprägter Kommunikationskompetenz alle Beteiligten in den entsprechenden Produktionsprozessen begleitet.

Zu den **Aufgaben** im Einzelnen zählen:

- Planung und Überwachung des Festivalbudgets
- organisatorische und logistische Planung und Durchführung aller künstlerischen Aktivitäten und Produktionen der Tanzplattform an diversen Orten in der Stadt
- Kommunikation mit Künstler:innen und Kooperationspartner:innen
- Drittmittelverwaltung
- Planung und Koordination des Festivalteams
- Verantwortung der Kommunikationsprozesse zwischen den Künstler:innen und – kompanien, den Abteilungen Programm, Verwaltung, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit, Technik und Besucherservice & Hospitality sowie den Kooperationspartner:innen und Förderinstitutionen

Diese **Fähigkeiten und Kenntnisse** sind für die Position relevant:

- min. dreijährige Berufserfahrungen als Produktionsleitung in einem Kulturbetrieb, vorzugsweise von umfangreichen Festivalproduktionen oder kulturellen Kongressen
- Kenntnisse der Strukturen freier Produktionsstätten und der nationalen sowie internationalen Tanzszene
- gute Kenntnisse in der Bewirtschaftung von öffentlichen Mitteln
- ausgezeichnete Kommunikationsfähigkeiten
- hohes Organisationstalent und Teamgeist
- Belastbarkeit und Bereitschaft, am Wochenende und abends tätig zu sein
- eigenverantwortliche, gewissenhafte sowie ziel- und lösungsorientierte Arbeitsweise
- deutsche und englische Sprachkenntnisse auf B2-Niveau
- Sicherheit im Umgang mit Office-Software (insbesondere Excel und Word)



Wenn Sie mehrjährige Erfahrung als Produktionsleitung in der Tanz- und Performance-Szene oder einem Kulturbetrieb haben, richten Sie bitte Ihre Interessensbekundung mit einem Anschreiben, tabellarischen Lebenslauf, Referenzen und Angabe Ihrer Honorarvorstellungen bis spätestens zum 15. August 2021 ausschließlich per E-Mail *in einer PDF* an [personal@hebbel-am-ufer.de](mailto:personal@hebbel-am-ufer.de)

Kontakt für Rückfragen:

[Halina Frerkes](#)  
Assistenz Personal  
Assistance Personnel



HAU Hebbel am Ufer  
Stresemannstraße 29 / 10963 Berlin  
E-Mail [personal@hebbel-am-ufer.de](mailto:personal@hebbel-am-ufer.de) / [www.hebbel-am-ufer.de](http://www.hebbel-am-ufer.de)

Hebbel-Theater Berlin GmbH  
Intendanz und Geschäftsführung: Annemie Vanackere  
Amtsgericht Berlin Charlottenburg HRB 29878