

OPEN CALL

Saïdo Lehlouh

“Apaches”

Part of “Berlin bleibt #5”

Im Juni 2026 kommt der französische Choreograf und Tänzer Saïdo Lehlouh mit seiner 2018 entstandenen Performance nach Berlin. In “Apaches” stehen Masse und Individuum in ständigem Dialog. Seine Vision des Kollektivs vermittelt der Künstler und Co-Direktor des CCN de Rennes et de Bretagne in dieser Arbeit durch den Tanz. Nicht-akademische Tanzformen, die oft als marginal angesehen werden, stehen im Fokus. “Apaches” wurde bereits an verschiedenen unkonventionellen Orten mit künstlerischen Teams unterschiedlicher Größe aufgeführt und ist Teil einer fortlaufenden Erkundung anspruchsvoller künstlerischer Ausdrucksformen, die von Spontaneität und Improvisation leben.

Zu diesem Anlass sucht er 70 bewegungsbegeisterte Personen (Movers), die an diesem Projekt teilnehmen – und die gemeinsam mit 20 Tänzer*innen ihre eigenen Erfahrungen mit dem Prozess teilen. Vom 19.6. bis 27.6.26 werden für die Gruppe Workshops, Trainings und Austauschrunden angeboten.

Movers – Kriterien

- Mindestalter 16 Jahre
- Verfügbarkeit vom 19. bis 27. Juni gemäß dem unten angegebenen Zeitplan
- Vorkenntnisse in einer Bewegungsform (Tanz, Gymnastik, Judo, somatische Praxis oder jede andere Form mit körperlicher Praxis)
- Die Arbeitssprache ist Englisch

Zeitplan für die Teilnehmer*innen:

- 19.6., 18:00–21:00: Workshop mit 3 Tänzer*innen + Gruppe 1 der Mitwirkenden (ca. 22 Personen)
- 20.6., 18:00–21:00: 3 Tänzer*innen + Gruppe 2 der Mitwirkenden (ca. 22 Personen) und 3 Tänzer*innen + Gruppe 3 der Mitwirkenden (ca. 22 Personen)
- 21.6.: Ruhetag
- 22.6., 18:00–21:00 / HAU1: Alle
- 23.6., 18:00–21:00 / HAU: Alle
- 24.6., 18:00–21:00 / HAU: Alle
- 25.6., 20:00 / Mehringplatz – Generalprobe: Alle
- 26.6., 20:00 / Mehringplatz: 1. Aufführung
- 27.6., 18:00 / Mehringplatz: 2. Aufführung

Bitte sende bis zum 10.5.2026 eine E-Mail mit einer kurzen Vorstellung deiner Person anhand der oben genannten Kriterien sowie deiner persönlichen Motivation für die Teilnahme an dem Projekt an folgende E-Mail-Adresse: apaches@hebbel-am-ufer.de

Jede*r Teilnehmer*in erhält eine Aufwandsentschädigung für die beiden Vorstellungen.

Weitere Informationen zu “Apaches” findest du unter den folgenden Links:

- La Canopée, Paris (2019) mit 70 Performer*innen und 20 Tänzer*innen: Vollständiger Film (11 Min.) / Kurzfilm (1 Min.)
- Halle Martenot, Rennes (2022) mit 60 Performer*innen und 40 Tänzer*innen: Dokumentarfilm von Raphaël Stora (14 Min., Passwort: Rennes)