

OPEN CALL

Tümay Kılınçel / HAU

“Melodrama Suits Her – A Revenge Evening”

Nach den Produktionen “Dansöz” (2019) und “WE ♥ 2 RAQS” (2021) arbeitet Tümay Kılınçel nun an ihrer nächsten Produktion am HAU Hebbel am Ufer.

Für die Performance “**Melodrama Suits Her – A Revenge Evening**” (AT) werden in Berlin lebende professionelle zeitgenössische und / oder Waacking FLINTA* Tänzer*innen mit Theater- und Performance-Erfahrung gesucht.

Inhalt:

“Melodrama Suits Her – A Revenge Evening” (AT) ist eine Revenge-Movie-Tanzperformance, die sich kritisch mit den Dynamiken des Patriarchats und dem ‘male gaze’ auseinandersetzt. Als Ausgangspunkt dient die Repräsentation von Frauenfiguren in der massenmedialen Unterhaltungsindustrie. Auf der Bühne legen drei Performer*innen und Musiker*innen eine feministische Perspektive auf diese frei und hinterfragen diese Frauenbilder kritisch. Anhand zeitgenössischer Tanzstile wie Waacking sowie gängigen Schauspieltechniken wird eine abendfüllende Performance erarbeitet. In einem arbeitsintensiven Probenprozess entwickeln die performenden Personen gemeinsam kollektive Bewegungsabfolgen, Choreographien und szenisches Material.

Das Projekt ist im Programm “Zero” gefördert, ein Programm für klimaneutrale Kunst- und Kulturprojekte der Kulturstiftung des Bundes. Dementsprechend wird der Fokus auch auf der Frage liegen, wie ein Projekt nachhaltig erarbeitet und produziert werden kann.

Voraussetzungen:

Gesucht werden Personen, die gerne im Kollektiv arbeiten, Interesse am Ausprobieren mit schauspielerischen Elementen sowie einen spielerischen Umgang mit Körper und Stimme haben. Für den Probenprozess ist es auch wichtig Mut zu ‘Hässlichkeit’ und ‘Albernheit’ zu zeigen. Aufgrund der nachhaltigen Ausrichtung des Projektes ist es wichtig, dass die Person in Berlin wohnhaft ist.

Zeitraumen:

- Casting: 28.+29.9.23
- Kick-off: 4 Tage Ende Januar 2024
- 1. Probenblock: 5.-16.2.24
- 2. Probenblock: 25.3.-5.4.24
- 3. Probenblock: 22.4.-15.5.24
- Vorstellungen (tbc): 16.-19.5.24

Einzureichendes Material:

- künstlerischer Lebenslauf
- Portfolio
- Motivation zur Teilnahme am Projekt (max.1 Seite)
- zwei Videos jeweils à maximal drei Minuten (Video 1: Solo-Tanz; Video 2: Bewerber*in tanzt mit/in einer Gruppe)

Bewerbungsunterlagen bitte **bis Mittwoch 20.9.** per Mail an: anmeldung@hebbel-am-ufer.de

Last but not least:

Wir ermutigen insbesondere BIPOC Tanz-Performer*innen, sich zu bewerben .

Proben und Aufführungen finden in Berlin statt und werden nach LAFT-Empfehlung der Honoraruntergrenze bezahlt (<https://shorturl.at/nzFTZ>). Kosten, die im Rahmen des Castings entstehen, können nicht erstattet werden.

“Melodrama Suits Her – A Revenge Evening” ist eine Eigenproduktion des HAU Hebbel am Ufer und Tümay Kılınçel. Koproduktion: FFT Düsseldorf. Gefördert im Programm Zero – Klimaneutrale Kunst- und Kulturprojekte der Kulturstiftung des Bundes. Gefördert von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien.