OPEN CALL

INTRODUCING BERLIN - Newcomer*in Performing Arts Festival I 11.–14. Mai 2027 I Berlin

Performing Arts Is My First Love <3

Wir suchen euch! Du bist Nachwuchskünstler*in oder Teil eines noch jungen Kollektivs der Freien Szene? Du verstehst dich als Newcomer*in, stehst am Anfang deiner professionellen künstlerischen Tätigkeit und hast deinen Arbeitsmittelpunkt in Berlin? Wenn Du ein fertiges Projekt hast, das darauf wartet, (wieder) auf die Bühne zu kommen, dann bewirb dich bis zum **15. Dezember 2026** bei uns!

INTRODUCING BERLIN IS BACK! Experimentell, kritisch, überraschend, interdisziplinär – INTRODUCING BERLIN ist ein spielstättenübergreifendes Showcase für neue künstlerische Positionen in den Freien Darstellenden Künsten in Berlin. Das Showcase findet vom 11. bis 14. Mai 2027 an den vier Produktionsorten Ballhaus Ost, HAU Hebbel am Ufer, Sophiensæle und TD Berlin statt. Hierfür suchen wir nach vielfältigen Positionen und neuen künstlerischen Impulsen. Das Festival bietet den Künstler*innen die Möglichkeit zur Vernetzung, Beratung und unterstützt sie beim Einstieg in die Arbeitswelt der Freien Darstellenden Künste Berlins. Zugleich eröffnet es ihnen die Möglichkeit, ihre Projekte vor (Fach-)Publikum zu präsentieren und neue Kontakte in die Szene zu knüpfen.

Bewirb dich jetzt! Du fühlst dich angesprochen? Dann bewirb dich über unser Online-Bewerbungsportal.
FAQs mit allen wichtigen Antworten auf deine Fragen findest du hier.
Bewerbungsschluss: 15.12.2026
Weitere Informationen findest du auf unserer Homepage.

Kontakt
Ihr habt Fragen? Dann kommt zur Online-Informationsveranstaltung am 30.11.2026 um 17.00 (Anmeldung erforderlich bis 30.11.2026) oder meldet euch bei uns unter:
info@introducing-berlin.com

INTRODUCING BERLIN 2027 ist ein Performing Arts Showcase für Neue Positionen von Ballhaus Ost, HAU Hebbel am Ufer, LAFT Berlin – Landesverband freie darstellende Künste Berlin, Sophiensæle und TD Berlin. INTRODUCING BERLIN 2027 wird gefördert durch die Senatsverwaltung für Kultur und Gesellschaftlichen Zusammenhalt aus Mitteln des Europäischen Fonds für Regionale Entwicklung (EFRE), „Stärkung des Innovationspotentials in der Kultur III (INP III)".

FAQ

Wer kann sich bei INTRODUCING BERLIN 2027 bewerben? Bewerben können sich Einzelpersonen und Gruppen, Absolvent*innen und Quereinsteiger*innen die im Bereich der Freien Darstellenden Künste arbeiten und sich am Anfang ihrer professionellen Tätigkeit befinden. Der Arbeitsmittelpunkt der Künstler*innen, Gruppen und Kollektive muss in Berlin liegen, dies sollte aus dem **Bewerbungsformular** hervorgehen. Der*die Bewerber*in darf maximal einmal eine öffentliche Projektförderung für eine eigene Produktion erhalten haben. Residenzförderungen und Stipendien sind ausgenommen. Die Beteiligung an öffentlich geförderten Projekten bspw. als Performer*in oder Dramaturg*in unter der künstlerischen Leitung anderer, wird ebenfalls nicht gezählt.

Womit kann ich mich bewerben? Prinzipiell können sich Künstler*innen, Gruppen und Kollektive mit eigenständigen Produktionen aus dem Bereich der Freien Darstellenden Künste bewerben, die ab dem 1.1.2025 und bis zum 15.12.2026 (Bewerbungsschluss) Premiere hatten und per Video dokumentiert sind. Diese müssen nicht zwangsläufig an eine Bühnensituation gebunden sein. Es ist genauso möglich, Arbeiten einzureichen, die für bestimmte öffentliche Orte Berlins entwickelt wurden wie Audio-Walks, künstlerische Spaziergänge oder digitale Projekte. Wir empfehlen eine Bewerbung mit technisch und organisatorisch einfachen Arbeiten, da die Aufbauzeiten und Budgets begrenzt sind. Die Anzahl der Produktionsbeteiligten auf und hinter der Bühne sollte in der Regel fünf Personen nicht überschreiten.

Wie kann ich mich bewerben? Formal korrekt eingereichte Bewerbungen, die bis zum 15. Dezember 2026 über das Bewerbungsformular eingegangen sind, können berücksichtigt werden. Die Bewerbung umfasst den vollständig ausgefüllten Online-Bewerbungsbogen, einen Technical Rider oder eine einfache vollständige textliche Beschreibung der technischen Anforderung als PDF mit Informationen zu

a) Bühne (Maße, Gegenständen auf der Bühne, geschätzte Auf-/Abbauzeit)
b) Technikbedarf (Video, Ton (Einspieler, Sounds, Mikros etc.)
c) Licht (inkl. geschätzte Anzahl der Lichtstimmungen)
d) Special Effects (Nebel etc.)
e) Triggerwarnungen
f) Sonstiges (notwendige Genehmigungen, feuergefährliche Handlungen, Tiere/Kinder auf der Bühne etc.)

Informationen darüber, wie man einen Tech-Rider schreibt, findest du hier.
Zudem wird ein kurzes Referenzschreiben von einem*einer Berliner Künstler*in, Kolleg*in, Ausbilder*in oder eines Produktionshauses verlangt (PDF). Bei Barrierefreiheitsbedarfen der Produktionsbeteiligten ist ein Access Rider beizulegen (PDF).

Was bietet INTRODUCING BERLIN? In Kooperation mit den Spielstätten Ballhaus Ost, HAU Hebbel am Ufer, Sophiensæle und TD Berlin bietet das Showcase Künstler*innen, Gruppen und Kollektiven die Möglichkeit, eine eigene Produktion im Rahmen des Festivals vor (Fach-)Publikum zu präsentieren. Darüber hinaus versteht sich INTRODUCING BERLIN als Plattform zur Vernetzung und zum Austausch der Teilnehmenden mit anderen Künstler*innen, mit Spielstätten, mit Mentor*innen und Fachbesucher*innen. Deshalb laden wir die „Introducer*innen" zu zusätzlichen Workshops, Feedbackgesprächen, Vernetzungstreffen und Beratungen mit unterschiedlichen Schwerpunkten ein.

Wie oft wird meine Produktion gezeigt? Jede Produktion wird in der Regel zweimal gezeigt, wobei Abweichungen abhängig vom Produktionsformat möglich sind. Es ist erwünscht, dass alle für INTRODUCING BERLIN ausgewählten Künstler*innen zusätzlich zur Aufführung ihrer eigenen Produktion an den angebotenen Begleitformaten im Festivalzeitraum vom 11. bis 14. Mai 2027 teilnehmen und eingeladen sind, weitere Vorstellungen zu besuchen.

Welche Kosten werden übernommen? INTRODUCING BERLIN zahlt jeder beteiligten Person Gagen für Aufführungen und Probentage. Vorgesehen sind aktuell mindestens 2 Probentage zu je 250 Euro pro Person sowie 2 Vorstellungen mit einer Abendgage von 360 Euro pro Person sowie eine Organisationspauschale von 500 Euro pro Produktion, orientiert an den Honorarempfehlungen des BFDK. Die Übernahme von weiteren Kosten sowie Reise- und Übernachtungskosten ist nicht vorgesehen. Die kooperierenden Spielstätten übernehmen zudem die Kosten für den Raum, eine technische Grundbetreuung sowie die Abenddienste bei den Aufführungen. Accesskosten für Künstler*innen werden nach Möglichkeit übernommen. Bitte hängt in diesem Falle einen Access Rider an Eure Bewerbung an.

Wer trifft die Auswahl? Die Bewerbungen werden im Januar 2026 mit Vertreter*innen der kooperierenden Spielstätten sowie mindestens einer verantwortlichen Person aus dem Festivalteam gesichtet und final ausgewählt. Die Entscheidungen werden im März 2027 bekannt gegeben.

Wer veranstaltet das Festival? INTRODUCING BERLIN 2027 ist ein Performing Arts Showcase für Neue Positionen von Ballhaus Ost, HAU Hebbel am Ufer, LAFT Berlin – Landesverband freie darstellende Künste Berlin, Sophiensæle und TD Berlin. INTRODUCING BERLIN 2027 wird gefördert durch die Senatsverwaltung für Kultur und Gesellschaftlichen Zusammenhalt aus Mitteln des Europäischen Fonds für Regionale Entwicklung (EFRE), „Stärkung des Innovationspotentials in der Kultur III (INP III).

Kann ich vor Bewerbungsfrist weitere Fragen stellen? Die Bewerbungsfrist endet am 15. Dezember 2026. Vorab wird am 30. November 2026 um 17:00 Uhr eine Online-Infoveranstaltung für alle Interessierten angeboten. Über info@introducing-berlin.com kannst du dich bis zum 30. November 2026