



# She She Pop *Telefon-Kanon*

## **HAU** Alle Einträge in den “Telefon-Kanon”, 14.–16.5.2020:

**Jérôme Bel**, “The Show Must Go On”, Deutsches Schauspielhaus, Hamburg, 2000

**Gob Squad**, “Gob Squad’s Kitchen”, Spielort unbekannt, Düsseldorf, 2019

**Michael Laub/Remote Control**, Titel unbekannt, Sommertheater Festival, Hamburg, 1994

**Regie unbekannt**, Titel unbekannt, Theater Basel, 1982

**I can be your translator**, “Das Konzept bin ich”, Ballhaus Ost, Berlin, 2019

**Fix&Foxy**, “A Doll’s House”, Staatsschauspiel Dresden, 2019

**Regie unbekannt**, “Frühlings Erwachen”, Theater Bremen, 2020

**Sasha Waltz**, Titel unbekannt (ein eher installativer Abend, in dem auch Charlotte Engelke vorkam), Radialsystem V, Berlin, ca. 2006

**Taylor Mac**, “A 24-Decade History of Popular Music”, Haus der Berliner Festspiele, Berlin, 2019

**Showcase Beat Le Mot**, “Burn Cities Burn”, Kampnagel, Hamburg, 2000

**She She Pop**, “Trust”, Kampnagel, Hamburg, 1998

**René Pollesch**, “Ich schau dir in die Augen, gesellschaftlicher Verblendungszusammenhang”, Volksbühne am Rosa-Luxemburg-Platz, Berlin, 2010

**Hochschule für Musik und Theater (HfMT) Hamburg**, Titel unbekannt, Museum für Kunst und Gewerbe, Hamburg, 2018

**Meg Stuart**, “Projecting [Space]”, Reinbeckhallen, Berlin, 2018

**Armin Petras**, “Urfaust”, Maxim Gorki Theater, Berlin, 2008



# She She Pop *Telefon-Kanon*

**Akram Khan**, "Giselle", Spielort unbekannt, Genf, 2019

**Johan Simons**, "Hamlet", Spielort unbekannt, Bochum, 2019

**Christoph Werner**, "Das Geheimnis des Alten Waldes", Spielort unbekannt, Halle, 2006 oder 2007

**Steffi Weismann**, "Blenda Lavabo", KuLe, Berlin, Anfang der 90er-Jahre

**Marcel Marceau**, "Vire-sur-Lot", Spielort unbekannt, Südfrankreich, Anfang der 80er-Jahre

**Ann Liv Young**, "Cinderella", HAU Hebbel am Ufer, Berlin, 2011

**Johannes Wieland**, "Morgendämmerung", Staatstheater Kassel, 2018

**Miss Revolutionary Idol Berserker**, "Extreme Voices", Festival Theaterformen, Braunschweig, 2016

**Regie unbekannt**, Titel unbekannt, Theater Zerbrochene Fenster, Berlin, 1988

**Richard Foreman**, "Hotel Fuck", Schaubühne am Lehniner Platz, Berlin, 1997

**René Pollesch**, "Heidi Hoh arbeitet hier nicht mehr", Podewil, Berlin, 2000

**Kate McIntosh**, "In Many Hands", Festspielhaus Hellerau, Dresden, 2019

**Marcel Broodthaers**, "Un Jardin d'Hiver", Hamburger Bahnhof, Berlin, 2005/2006

**American Amateur Opera Group**, "Opera Labyrinth", Salzburg Festival, Salzburg, 2019

**Aktör**, Titel unbekannt, Schule in Tokalynea, Schweden, 1999

**Station House Opera**, "Black Works", ICA, London, 1991

**Gob Squad**, "Gob Squad's Kitchen", Spielort unbekannt, Göteborg, 2008

**Keyon Gaskin**, "NASHA", Volksbühne am Rosa-Luxemburg-Platz, Berlin, Jahr unbekannt

**Muriel Miranda Gacitúa**, "La Mala Semilla", Ort unbekannt, 2002

**"La aparición de Jesús en Copacabana" / Die Erscheinung Jesu in Copacabana**, (kein Theatermoment, sondern eine Erfahrung), Ort unbekannt, 1998

**Christopher Rüping**, "Dionysos Stadt", Ort unbekannt, 2019

**Vegard Vinge**, "John Gabriel Borkman", Volksbühne im Prater, Berlin, 2012



# She She Pop *Telefon-Kanon*

**Johann Kresnik**, "Macbeth", Städtische Bühne, Heidelberg, 1988

**Tino Sehgal**, "Constructed Situations", Fondation Beyeler, Basel, 2017

**Ohne Mich Theater**, Titel unbekannt, documenta Kassel, 1987

**Signa**, "The Dorine Chaikin Institute", Ballhaus Ost, Berlin, 2007

**Benoit Sicat**, "Le Jardin de Possible", Theater an der Parkaue, Berlin, 2007

**Fanny & Alexander**, "Romeo und Julia", Eurokaz Festival, Zagreb, 1999

**A + P Theater**, "Commedia dell'Arte", Festival der AWO Jugend, irgendwo auf dem Land in Niedersachsen, 1985

**Marina Abramović**, "Biography", TAT, Frankfurt/Main, 1993

**Gob Squad**, "I Love You, Goodbye", HAU Hebbel am Ufer, Berlin, 2020

**Constanza Macras/Dorkypark**, "No Wonder", HAU Hebbel am Ufer, Berlin, 2005

**Heiner Goebbels**, "Stifters Dinge", Nowy Teatr, Warschau, 2015

**Ashley Fure**, "The Force of Things", Summer Courses for New Music, Central Station Art Center, Darmstadt, 2016

**Margret Sara Guðjónsdóttir / Angela Schubot**, "In the Blind Spot", Sophiensaele, Berlin, 2014

**Olafur Eliasson**, "Innen Stadt Außen", Martin Gropius Bau, Berlin, 2010

**Federico León**, "The Adolescent", De Kriekelaar, Kunsten Festival Des Arts, Brüssel, 2003

**Mette Ingvarstsen**, "The Artificial Nature Projekt", PACT Zollverein, Essen, 2012

**Florentina Holzinger**, "Tanz", Sophiensaele, Berlin, 2020

**Regie unbekannt**, "Frei-Boxen", Deutsches Theater, Berlin, 2019

**Judith Wilske**, "DU/Die Stadt", Hamburg, Jahr unbekannt

**Jürgen Gosch**, "Onkel Wanja", Deutsches Theater, Berlin, Jahr unbekannt



# She She Pop *Telefon-Kanon*

**Frank Castorf**, “Baumeister Solness“, Volksbühne am Rosa-Luxemburg-Platz, Berlin, 2017

**Franziska Steiof**, “So lonely“, Grips Theater, Berlin, 2014

**Trixie Munyama**, “The Mourning Citizen“, Spielort unbekannt, Namibia, 2017

**Gob Squad**, “Creation (Pictures for Dorian)“, HAU Hebbel am Ufer, Berlin, 2020

**Regie unbekannt**, “Os Sertões“, Teatro Oficina, São Paulo, 2010

**Christoph Marthaler**, “Schutz vor der Zukunft“, Spielzeit Europa, Heilstätten Beelitz, 2006

**René Pollesch**, “Heidi Hoh arbeitet hier nicht mehr“, Podewil, Berlin, 2000

**Boris Charmatz**, “enfant“, Haus der Berliner Festspiele, 2012

**Duckie’s Table Top Performance Palais**, “C’est Vauxhall!“, HAU Hebbel am Ufer, Berlin, 2005

**Ruth Gutkowski & Carsten Hentrich**, “Grimms Märchen Reloaded“, Spielort unbekannt, Hannover, 2007

**Gob Squad**, “Super Night Shot“, Spielort unbekannt, Aarhus, 2008

**Regie unbekannt**, “A Swing Jazz Night on Roller Skates“, Theaterdiscounter, Berlin, 2008

**The Natural Theatre Company**, “The Police“, Spielort unbekannt, Bath, 1986

**Ein Grillabend mit Nature Theatre of Oklahoma**, HAU Hebbel am Ufer, Berlin, Jahr unbekannt

**She She Pop**, “Frühlingsopfer“, HAU Hebbel am Ufer, Berlin, Jahr unbekannt

**Mathilde Monnier / La Ribot**, “Gustavia“, Haus der Kulturen der Welt, Berlin, 2009

**Gob Squad**, “Western Society“, Teatro Jorge Eliécer Gaitán, Bogota, 2014

**Constanza Macras / Dorkypark**, “No Wonder“, HAU Hebbel am Ufer, Berlin, 2005

**Ritva Holmberg**, “Kallion Kimallus“, Helsinki City Theatre, Helsinki, 1994

**Lubricat / Dirk Cieslak**, “Einfache Dienstleistung“, Ballhaus Ost, Berlin, 2006

**Pina Bausch**, “Kontakthof“, Staatstheater Wuppertal, 1990



# She She Pop *Telefon-Kanon*

**William Forsythe**, "Impressing the Czar", Ballett Frankfurt/Main, 1989

**Charleroi Danses (Michèle Anne de Mey & Jaco van Dormaen)**, "Kiss & Cry", Festival "Colours", Stuttgart, 2015

**Forced Entertainment**, "And on the Thousandth Night", Festspielhaus Hellerau, Dresden, 2019

**ongoing project**, "Feuerland", Probebühne Gießen, 2010

**Nicolas Charaux**, "Der (vor)letzte Panda oder Die Statik", Burgtheater Wien, 2020

**Vegard Vinge**, "John Gabriel Borkman", Volksbühne im Prater, Berlin, 2012

**Zirkus**, Wenduine (Belgien), 1968

**Johann Kresnik**, "Woyzeck", Städtische Bühne, Heidelberg, 1987

**Forced Entertainment**, "Bloody Mess", Festival Theaterformen, Schauspiel Hannover, Jahr unbekannt

**Satoko Ichihara / Q**, "Favonia's Fruitless Fable / The Question of Fairies", Kyoto Art Center, Kyoto, 2018

**Susanne Kennedy**, "Die Selbstmordschwestern", Volksbühne am Rosa-Luxemburg-Platz, Berlin, 2018

**Wim Vandekeybus**, "Puur", Kunglinga Operan, Stockholm, 2018

**Jérôme Bel**, "Gala", HAU Hebbel am Ufer, Berlin, 2015

**Gaëlle Bourges**, "À mon seul désir", Festival d'Avignon, 2015

**Regie unbekannt**, Titel unbekannt, documenta, Athen, 2017

**Uniater**, "#netzwerke", Festival Fitut, Tangerang, 2015

**Peter Stein**, "Peer Gynt", Schaubühne, Berlin, 1972

**Christoph Schlingensief**, "100 Jahre CDU", Volksbühne am Rosa-Luxemburg-Platz, Berlin, 1993

**Rimini Protokoll**, "Nachlass – Pièces sans personnes", Martin Gropius Bau, Berlin, 2017

**Kompanie Kopergiety**, "Die Königin ist verschwunden", Theater Stuttgart, 2018

**Falk Richter**, "Fear", Schaubühne, Berlin, 2016



# She She Pop *Telefon-Kanon*

**Lagartijas Tiradas al Sol**, "Tijuana", International Dance and Theater Festival, Montreal, 2018

**Magic Theatre Company**, "Buried Child", Magic Theatre, San Francisco, 2013

**Patricio Estrella**, "El Quijote", Teatro Espada de Madera, Ecuador, ca. 1995

**René Pollesch**, "Kill your Darlings!", Volksbühne am Rosa-Luxemburg-Platz, Berlin, ca. 2014

**Boris Nikitin**, "Versuch über das Sterben", Kaserne Basel, 2019

**João Gilberto**, Konzert, Carnegie Hall, New York, ca. 1999

**Jun Tsutsui**, "Shakagaike – Der Buddha-Teich", FFT, Düsseldorf, 2019

**Ligna**, "Rausch und Zorn", Kampnagel, Hamburg, 2019

**Jan Fabre**, "The Sound of One Hand Clapping", Schauspiel Frankfurt/Main, ca. 1989

**Elisabeth Gabriel**, "Dunkel lockende Welt", Landestheater Innsbruck, 2008

**Regie unbekannt**, "Maria Stuart", Burgtheater Wien, 2008

**Wajdi Mouaqqad**, "Incendies", Spielort unbekannt, Avignon, 2005

**She She Pop**, "Testament", HAU Hebbel am Ufer, Berlin, 2008

**Einar Schleef**, "Salome", Schillertheater, Berlin, 1998

**Zelal Yesilyurt**, "Lolita will nicht sterben", P14, Volksbühne am Rosa-Luxemburg-Platz, Berlin, 2018

**Showcase Beat Le Mot**, "Radar Radar nichts ist egal", Kampnagel, Hamburg, 1998

**Regie unbekannt**, "Unendlicher Spaß", HAU Hebbel am Ufer, Berlin, 2012

**Cirque de Barbarie**, Titel unbekannt, Spielort unbekannt, Stuttgart, 1991

**La Fura dels Baus**, Titel unbekannt, Spielort unbekannt, Barcelona, 1997

**Jochen Roller**, "Art Gigolo", Podewil, Berlin, 2002

**She She Pop**, "Besessen", Sirenos Festival, Vilnius, 2018

**Jan Fabre**, "Universal Copyrights", Hebbeltheater, Berlin, 1996



# She She Pop *Telefon-Kanon*

**Frank Castorf**, "Schmutzige Hände", Volksbühne am Rosa-Luxemburg-Platz, Berlin, 1998

**Stuffed Puppet Theatre**, "Schicklgruber", HAU Hebbel am Ufer, Berlin, 2004

**Regie unbekannt**, Titel unbekannt, HAU Hebbel am Ufer, Berlin, 2010

**Peter Brook**, "The Tempest", Spielort unbekannt, Frankfurt/Main, 1991

**Ariane Mnouchkine**, "Les Atrides", Cartoucherie, Paris, 1991

**Janet Cardiff & George Bures Miller**, "Ghost Machine", HAU Hebbel am Ufer, Berlin, 2005

**Rimini Protokoll**, "Situation Rooms", HAU Hebbel am Ufer, Berlin, 2019

**Hofesh Shechter**, "Clowns" (Film), Tanzrauschen, Wuppertal, 2019

**Peaches**, "Peaches Christ Superstar", HAU Hebbel am Ufer, Berlin, 2010

**Nina Hahn**, "Heimat (Wenn du nicht weißt, woher du kommst, woher willst du dann wissen, wohin du gehst?)", Schultheater-Aufführung mit geflüchteten Kindern, Heinrich-von-Brentano-Schule, Hochheim, 2016

**Leander Haußmann**, "Der gute Mensch von Sezuan", Berliner Ensemble, 2015

**Gob Squad**, "War and Peace", Volksbühne am Rosa-Luxemburg-Platz, Berlin, 2018

**Gob Squad**, "Revolution Now!", Volksbühne am Rosa-Luxemburg-Platz, Berlin, 2014

**Carsten Höller**, "The Baudouin Experiment", Kunstenfestival, Brüssel, Jahr unbekannt

**Kristian Smeds**, "The Seagull", Von Kraahl Theater, Helsinki, 2010

**Kristian Smeds**, "Tabu", Spielort unbekannt, Helsinki, 2017

**Alfred Kirchner**, "Faust", Schiller Theater Berlin, 1993

**L'Amicale de production**, "On traversera le pont une fois rendus à la rivière", Künstlerhaus Mousonturm, Frankfurt/Main, 2017

**Jürgen Kruse**, "Tryin' Othello", Deutsches Theater, Berlin, 2003

**Christoph Schlingensief**, "Die erste sozialistische Butterfahrt der MS Clara Zetkin", Volksbühne im Prater, Berlin, 1995



# She She Pop *Telefon-Kanon*

**Pina Bausch**, "Nelken", Spielort unbekannt, Düsseldorf, 2000

**Yeguas del Apocalipsis**, "La Conquista de América", Comisión Chilena de Derechos Humanos, 1989

**Ein Moment**, Berlin, Oktober 1989

**Manuela Infante**, "Cristo", Teatro de Chile, Matucana, 2008

**Ulrich Rasche**, "Die Bakchen", Burgtheater Wien, 2019

**Gob Squad**, "Before Your Very Eyes", HAU Hebbel am Ufer, Berlin, 2011

**Toshiki Okada**, "Super Premium Soft Double Vanilla Rich", Theater der Welt, Mannheim, 2014

**Maura Morales**, "Exceso de la Nada", Schwankhalle, Bremen, 2019

**Regie unbekannt**, "Lysistrata", Schauspielhaus Bochum, Ende der 80er-Jahre

**Lloyd Newson / DV 8**, "The Cost of Living", PACT Zollverein, Essen, 2003

**Tamer Yiğit**, "Serenade", HAU Hebbel am Ufer, Berlin, 2019

**Romeo Castellucci**, "Hyperion", Schaubühne, Berlin, 2015

**Rimini Protokoll**, "Cargo-Sofia", HAU Hebbel am Ufer, Berlin, 2006

**Fakir Bone**, "Intense Body Cabaret", Angel Pub, Nottingham, ca.1997

**Der 11. September im Fernsehen**, Podewil, Berlin, 2001

**Station House Opera**, "Dedesnn nn rrrrrr", Theater der Welt, Frauenkirche, Dresden, 1996

**Franko B**, "Aktion 398", Toynee Studios, London, 2001

**Stephan Kimmig**, "Ismene, Schwester von", Deutsches Theater, Berlin, 2016

**Sebastian Mauksch**, "Die merkwürdigen Abenteuer der Knaben Edudant und Franzimor", P14, Volksbühne am-Rosa-Luxemburg-Platz, Berlin, 2007

**Philip Glass**, "In the Summer House", Lincoln Center, New York, 1993

**Susanne Kennedy**, "Women in Trouble", Volksbühne am-Rosa-Luxemburg-Platz, Berlin, 2018





# She She Pop *Telefon-Kanon*

**Regie unbekannt**, Titel unbekannt, Mousonturm, Frankfurt/Main, 1996

**Rocío Molina**, "Caída del Cielo", Tanzhaus NRW, Düsseldorf, 2019

